

Grandeur Nature

La salle de cinéma est un champ en pleine nature. Des lanternes et des flèches en bois indiquent le chemin pour y accéder. Un chemin qu'empruntent de nombreuses personnes à la tombée de la nuit. Il y a les habitués qui arrivent bien équipés, avec force sacs de couchages, et les néophytes, qui profitent bien volontiers des couvertures que les organisateurs mettent à disposition.

En attendant que chacun s'installe devant l'écran géant de 27 m², Didier Mallet et Dominique Gentil commentent avec passion l'esprit de Grandeur Nature et le déroulement de cette semaine qui marie la nature et l'homme au travers d'une animation culturelle et convi-

viale. Dès que la luminosité est optimale, le film est lancé et la magie des images opère. Tout prend alors une autre dimension.

Aller voir un film en pleine montagne, sous la voûte étoilée et sur écran géant est forcément générateur d'émotions.

Le spectateur est littéralement transporté ailleurs, au cœur de la nature, au plus profond du film. Et là, "un autre regard sur la nature", le slogan du festival, prend tout son sens. Le festival Grandeur Nature se poursuit jusqu'à demain. Cet événement unique rassemble entre 300 et 400 personnes à chaque projection. Il se marie aux projections en plein air, des résidences d'artistes, des ateliers pédagogiques ani-

més par des professionnels et des rencontres avec l'auteur des films ou des spécialistes sur le thème du film.

Programme : Mardi 12 août à Molines 20h 30 : rencontre sur le thème des animaux en tournage, avec un renard et Marie-Noëlle Baroni, dresseuse ; 21h 15 : "Le Renard et l'Enfant" de Luc Jaquet ; mercredi 13 août à Saint-Véran 20h 30 : rencontre "nature et monde rural" ; 21h 15 : court-métrage européen et diffusion du concert de Toboflex ; 21h 30 : "La Vie Moderne" de Raymond Depardon, diffusé en avant-première à Cannes 2008. En cas de pluie l'un des deux soirs, la séance est reportée à jeudi 14 août. Renseignements : OT du Queyras ou 06 99 52 55 05 □